

SPOTKANIE Z NGO – NAJWAŻNIEJSZE USTALENIA

Spotkanie odbyło się w dniu 23.03.2020 r. w sprawie organizowanego konkursu dla organizacji pozarządowych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pt. „Popularyzacja warszawskich pracowni artystycznych”.

Spotkanie miało na celu przybliżenie uczestnikom zagadnienia warszawskich pracowni historycznych oraz przedstawienie założeń planowanego konkursu dla organizacji pozarządowych.

Podkreślone zostało, iż konkurs dotyczyć będzie zarówno pracowni miejskich, ale także mieszczących się w lokalach prywatnych. Uczestnicy, zostali poinformowani, że BSKZ udostępni zainteresowanym współpracą, kontakt z przedstawicielami wybranych WHPA.

USTALENIA

Podstawowe problemy użytkowników pracowni artystycznych, potrzeba wsparcia:

- Pomoc w porządkowaniu i inwentaryzacji zbiorów;
- Uporządkowanie lokali pracowni;
- Pomoc w opracowaniu koncepcji udostępniania pracowni;
- Brak komunikacji pomiędzy użytkownikami pracowni, konieczność stworzenia platformy komunikacyjnej.

Pracownicy BSKZ odpowiadali na pytania uczestników:

1. Czynnikiem, które decydują, iż pracownię artystyczną można uznać za historyczną są zbiory oraz miejsce.
2. Analiza konserwatorska może stanowić przedmiot oferty konkursowej, jeżeli jest wpisana w większy projekt.
3. Przygotowanie lokali pracowni do udostępnienia odbiorcom, może stanowić ofertę konkursową.

Pracownicy BSKZ zobligowali się do:

1. Udostępnienia uczestnikom, przedstawionej podczas wideokonferencji, prezentacji WHPA (w formie pliku pdf);
2. Przekazanie informacji, jakie potrzeby deklarowali użytkownicy WHPA (z ankiet przeprowadzonych przez BSKZ) oraz informacji, w jakim zakresie mogą udostępnić lokale pracowni, m.in ile osób może pomieścić pracownia.